selection oak

rex
CERAMICHE ARTISTICHE

MADE IN FLORIM

selection oak

Un nuovo stile, un nuovo lusso informale e immediato per interpretare lo spazio,
non più legato all'ostentazione dei beni materiali ma alla valorizzazione dello spirito.
Accostamenti inusuali e stridenti, stratificazioni di vita vissuta, antico e moderno, elementi preziosi
e di recupero in perfetta convivenza creano una atmosfera che racconta
una storia ben precisa: una dualità in contrasto che esprime
con chiarezza specifiche identità.
I segni ,fortemente, personali riportano ad una dimensione di intimità domestica.
La cultura del passato rilegge il presente: tutto è in connessione, un filo sottile
e autentico ci riporta davvero ad un fascino senza tempo.
Questo è lo sguardo con cui REX interpreta ogni singolo aspetto della vita,
sociale e personale, per costruire un'estetica che tende alla bellezza,
principio di necessità insito nella natura stessa dell'uomo.

L'essenza del rovere come ispirazione, una texture morbida e vellutata, 5 tonalità,
selezionate con raffinata precisione, che ricordano le chiare atmosfere del mare
e i caldi colori delle foreste incontaminate dove l'imperfezione della natura
diventa perfetta armonia di toni e sfumature.
Rex ha scelto un nuovo stile, una superficie che si richiama fortemente alla natura
e porta con sé molteplici suggestioni, scelta per convivere con gli spazi e gli oggetti
della memoria mescolati alle nuove proposte dell'architettura e dell'arredamento.
Una semplicità rilassante e un'essenzialità estetica capaci di dialogare
con le atmosfere della casa e il fascino della natura.

A new style, with a new informal and instant opulence interpreting spaces,
no longer linked to the ostentation of material goods but to giving
full value to the spirit. Unusual, striking combinations, layers of life-experience - both old
and modern - and precious elements cohabiting perfectly with recycled items,
create an atmosphere that tells a very definite story: a contrasting duality clearly
expressing specific identities. The strongly personal symbols hark back to a dimension
of domestic intimacy. The culture of past times takes a fresh look at the present:
everything is connected, and a subtle, authentic thread really takes us back to an allure that is
timeless. This is the angle from which REX views each individual aspect of life,
both social and personal, to build an aesthetic appeal tending
towards beauty - an essential principle, and intrinsic to the very nature of human beings.

Taking its inspiration from oak wood, this has a soft, velvety texture and comes in 5 colours,
selected with high-class precision to remind us of the light atmospheres of the
sea and the warm colours of uncontaminated forests, where nature's imperfections turn
into a perfect harmony of tones and shades.
Rex has chosen a new style: the surface, strongly reminiscent of the natural world and bringing with it a
wealth of delightful features, has been selected to blend into spaces and objects from past times mixed
with new suggestions for architecture and furnishings.
Relaxing simplicity and an essential aesthetic quality are able to create a dialogue with
the atmospheres of the home and the charms of nature.

white oak 26,5x180 10$^{5}/_{7}$"x70$^{6}/_{7}$".white oak 20x180 7$^{7}/_{8}$"x70$^{6}/_{7}$"

white oak 26,5x180 10$^{3}/^{7}$"x70$^{6}/^{7}$"
white oak 20x180 7$^{7}/^{8}$"x70$^{6}/^{7}$"

white oak 26,5x180 10$^{3}/^{"}$x70$^{6}/^{"}$.white oak 20x180 7$^{1}/^{8"}$x70$^{5}/^{"}$

wall: white oak modulo listello sfalsato 15x45 6”x17$^{5}/_{7}$”. floor: white oak 15x90 6”x35$^{3}/_{7}$”

cream oak 26,5x180 10³/⁷"x70⁵/⁷"

Un nouveau style, un nouveau luxe informel et immédiat pour interpréter l'espace,
attaché à la valorisation de l'esprit, loin de l'ostentation des biens matériels.
Associations inhabituelles et stridentes, stratifications de vie vécue, ancien
et moderne, éléments précieux et de récupération dans une cohabitation parfaite,
créent une atmosphère qui raconte une histoire bien précise : une dualité tout en contraste,
qui exprime avec clarté des identités spécifiques.
Les signes personnels ramènent fortement à la dimension d'intimité domestique.
La culture du passé habite le présent… tout est relié, un fil subtil et authentique nous
replonge vraiment dans un charme intemporel.
C'est le regard par lequel REX interprète chaque aspect de la vie sociale et personnelle,
pour créer une esthétique qui tend à la beauté, principe de nécessité inscrit dans la nature
même de l'homme.

L'essence de chêne comme source d'inspiration, avec une texture douce et veloutée.
5 tonalités sélectionnées avec précision et raffinement évoquent
les atmosphères claires de la mer et les couleurs chaudes des forêts vierges,
où l'imperfection de la nature compose une harmonie parfaite de tons et de nuances.
Rex a choisi un nouveau style, une surface rappelant avec force la nature et portant
en elle de multiples suggestions, pour accompagner les espaces et les objets
de la mémoire associés aux nouvelles propositions de l'architecture et de la décoration.
Une simplicité reposante, un essentiel esthétique à même de nourrir un échange avec
les ambiances de la maison et le charme de la nature.

cream oak 26,5x180 10$^{3}/_{7}$"x70$^{5}/_{7}$"

Ein neuer Stil, ein neuer Luxus, eine informelle und direkte Interpretation des Raums,
nicht mehr Zurschaustellung des materiellen Besitzes,
sondern vielmehr Valorisierung der inneren Werte.
Ungewohnte und schrille Kombinationen, Schichten aus gelebtem Leben,
antik und modern, wertvolle und gesammelte Elemente schaffen in perfekter
Harmonie eine Atmosphäre, die eine ganz spezifische Geschichte erzählt:
eine kontrastierende Dualität, die mit Klarheit bestimmte Identitäten ausdrückt.
Die sehr persönlichen Zeichen weisen auf die häusliche Dimension hin.
Die Kultur der Vergangenheit liest die Gegenwart neu: alles ist in Verbindung,
ein dünner und authentischer Faden führt uns zurück in eine zeitlose Faszination.
Dies ist der Blickwinkel, aus dem REX jeden Aspekt unseres gesellschaftlichen
und persönlichen Lebens neu interpretiert, um eine Ästhetik zu schaffen, der sich der Schönheit
nähert, einem dem Menschen inne liegenden Bedürfnis.

Das Wesen der Eiche als Inspiration, eine weiche und samtige Beschaffenheit,
5 mit raffinierter Präzision ausgewählte Farbtöne, die an die klaren
Stimmungen des Meers und die warmen Farben der unberührten Wälder erinnern,
wo die Unvollkommenheit der Natur zur perfekten Harmonie von Tönen und Nuancen wird.
Rex hat einen neuen Stil gewählt, eine Oberfläche, die sich stark an die
Natur anlehnt und vielfältige Eindrücke hinterlässt, und die mit den Räumen und den
Gegenständen der Erinnerung, vermischt mit dem neuen Angebot
der Architektur und der Inneneinrichtung, auflebt.
Eine entspannende Schlichtheit und eine ästhetische Reduktion auf das Wesentliche,
die in der Lage sind, mit den Atmosphären des Hauses und der Faszination
der Natur einen Dialog aufzunehmen.

gray oak 26,5x180 10⅜”x70⅞” 17

gray oak 26,5x180 10³/⁷”x70⁶/⁷”

gray oak 26,5x180 10³/⁷”x70⁹/⁷”

gray oak strutturato 15x90 6”x35$^{3}/_{7}$”

gray oak strutturato 15x90 6"x35³/⁷" 25

wall: extra light zinc 29,5x27,7 11$^{3}/_{5}$"x11"
floor: amber oak modulo listello 7,5x30 3"x11$^{4}/_{5}$"
amber oak strutturato 15x90 6"x35$^{3}/_{7}$"

Un nuevo estilo, un nuevo lujo informal e inmediato para interpretar el espacio,que deja de equipararse a la ostentación de bienes materiales para dedicarse a dar valor al espíritu. Combinaciones inusuales y estridentes, elementos de vida real, lo antiguo y lo moderno, elementos preciosos y recuperados, los cuales conviven perfectamente y crean una atmósfera que cuenta un relato bien definido: una dualidad contrastada capaz de expresar claramente identidades específicas. Las características, fuertemente personales, transportan a una dimensión de intimidad doméstica.La cultura del pasado asimila el presente: todo interconectado, un hilo sutil y auténtico nos guía hacia una fascinación atemporal. Así es como REX interpreta cualquier aspecto de la vida, social y personal, para construir una estética con tendencia a la belleza, principio absolutamente necesario en la naturaleza del hombre.

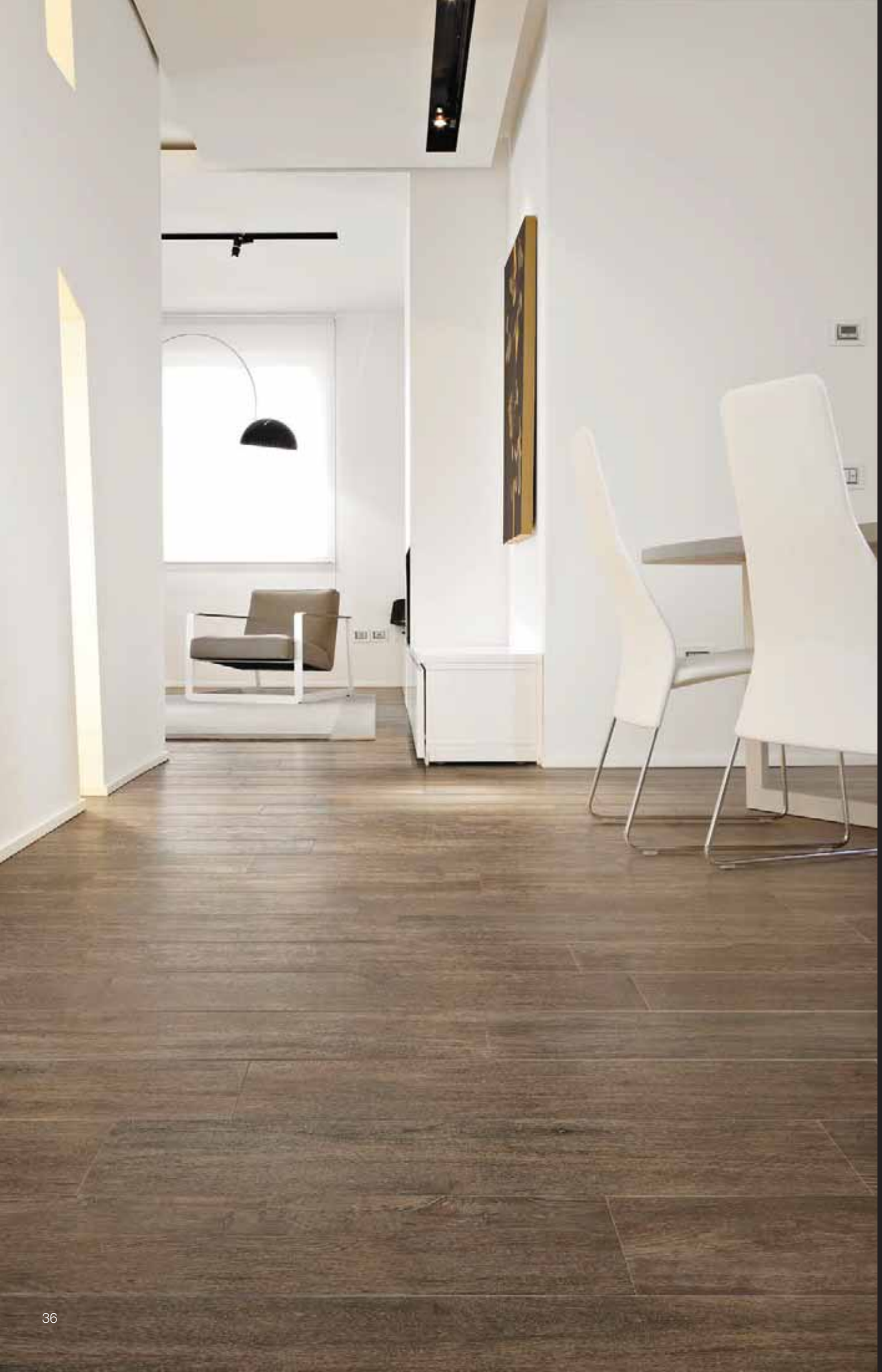
La madera de roble como inspiración, una textura suave y aterciopelada, 5 tonalidades, seleccionadas con refinada precisión, que recuerdan las claras atmósferas del mar y los cálidos colores de las selvas incontaminadas, en las cuales la imperfección de la naturaleza se transforma en una perfecta armonía de tonos y matices.
Rex ha elegido un nuevo estilo, una superficie que armoniza fuertemente con la naturaleza y consta de múltiples sugestiones, elegida para convivir con los espacios y los objetos de la memoria mezclados con nuevas propuestas arquitectónicas y decorativas.
Una sencillez relajante y una esencialidad estética que son capaces de dialogar no sólo con las atmósferas de la casa sino también con la fascinación de la naturaleza.

floor: amber oak modulo listello 7,5x30 3”x11$^{4}/_{5}$”. amber oak strutturato 15x90 6”x35$^{3}/_{7}$”

wall: extra light zinc 29,5x27,7 11$^{3}/_{5}$"x11". floor: amber oak modulo listello 7,5x30 3"x11$^{4}/_{5}$". amber oak strutturato 15x90 6"x35$^{3}/$"

wall: extra light zinc 29,5x27,7 11$^{3}/_{5}$"x11"
floor: amber oak modulo listello 7,5x30 3"x11$^{4}/_{5}$"
amber oak strutturato 15x90 6"x35$^{3}/_{7}$"

brown oak 20x120 7 7/8"x47 1/4"



brown oak 20x120 7⅞"x47¼"

[illegible]

wall: brown oak modulo listello sfalsato 15x40 6”x15 3/4”. floor: brown oak 20x120 7 7/8”x47 1/4”

wall: brown oak modulo listello sfalsato 15x40 6”x15 3/4”. floor: brown oak 20x120 7 7/8”x47 1/4”

superfici e colori
surfaces & colours
surfaces et couleurs
Oberflächen und Farben
superficies y colores
Поверхности и цветах

selection oak

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
gres cerame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelanico fino - **фарфоровый керамогранит**

white oak

cream oak

amber oak

brown oak

gray oak

strutturato

formati e pezzi speciali
sizes & trims
format et pièces spéciales
Formate und Formstücke
formatos y piezas especiales
Формат и Специальные изделия

selection oak

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
gres cerame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelanico fino - **фарфоровый керамогранит**

selection oak

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - **Фарфоровый керамогранит**
Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

10 mm 3/8"

Spessore
Thickness
Epaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

	26,5x180 10 3/7"x70 6/7"	20x180 7 7/8"x70 6/7"	20x120 7 7/8"x47 1/4"	22,5x90 8 6/7"x35 3/7"	15x120 6"x47 1/4"	15x90 6"x35 3/7"	30x30 11 4/5"x11 4/5" modulo listello 7,5x30 3"x11 4/5"	15x45 6"x17 5/7" modulo listello sfalsato
	matte							
white oak	737647	737653	737659	737673	737665	737679	738021	738014
cream oak	737648	737654	737660	737674	737666	737680	738022	738015
amber oak	737650	737656	737662	737676	737668	737682	738024	738017
brown oak	737651	737657	737663	737677	737669	737683	738025	738018
gray oak	737649	737655	737661	737675	737667	737681	738023	738016

selection oak outdoor

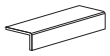
Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

20 mm 3/4"

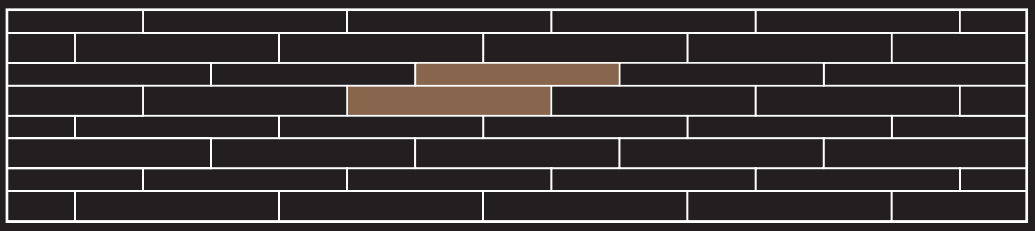
Spessore
Thickness
Epaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

	40x120 15 3/4"x47 1/4"
	strutturato
amber oak	744635
gray oak	744636

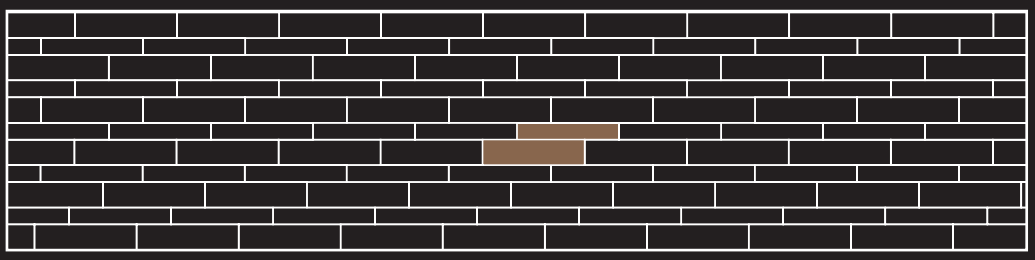
pezzi speciali/special trims/pièces spéciales
formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**

	15x90 6"x35 3/7"	4,6x60 1 4/5"x23 5/8" battiscopa	40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/6" gradino	40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/6" angolo gradino dx	40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/6" angolo gradino sx	40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/6" angolo gradino dx/sx	15x45x6 6"x17 5/7"x2 1/3" elemento elle
							
	strutturato/structured structuré/structurierte estructurada/структурированная	matte					strutturato/structured structuré/structurierte estructurada/структурированная
	737685	745461	738121	738127	738133	738139	738113
	737686	745459	738122	738128	738134	738140	738114
	737688	745456	738124	738130	738136	738142	738116
	737689	745458	738125	738131	738137	738143	738117
	737687	745460	738123	738129	738135	738141	738115

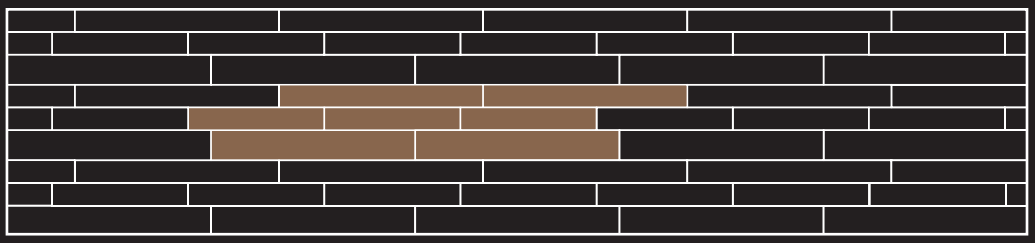
schemi di posa / laying scheme / schéma de pose
Verlegungsschemen / esquema de colocación / схема укладки



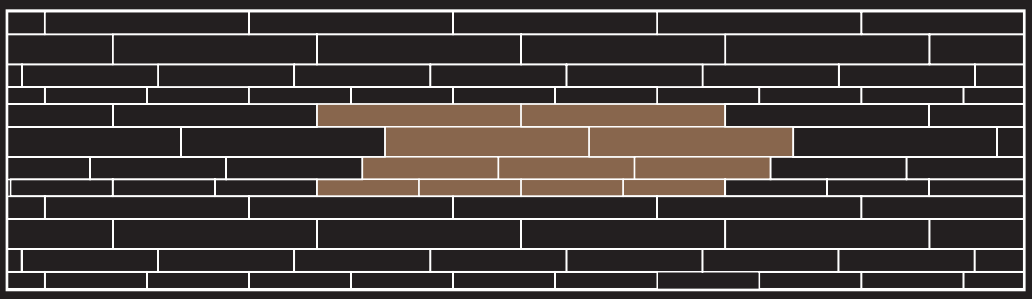
Modulo 2 Formati
20x180 - 43,01%
26,5x180 - 56,99%



Modulo 2 Formati
15x90 - 40%
22,5x90 - 60%



Modulo 3 Formati
20x180 - 30,08%
20x120 - 30,08%
26,5x180 - 39,85%



Modulo 4 Formati 20x180
- 24,54%
26,5x180 - 32,52%
20x120 - 24,54%
15x90 - 18,40%

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata “a 1/3”).

When installing staggered strips, we recommend that the tile’s longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it (“1/3” staggered installation).

Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d’à côté (pose décalée “à 1/3”).

Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt (“Um 1/3” versetzte Verlegung).

En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada “a 1/3”).

При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»).

selection oak outdoor

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
Technische Vorteile - Ventajas técnicas - **Технические преимущества**

- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolitische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- **Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками**

- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- **МОРОЗОСТОЙКАЯ**

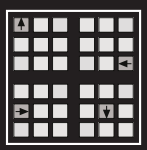
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- **ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ**

- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- **ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ**

- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- **НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11**

- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- **СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ**

- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- **ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ**

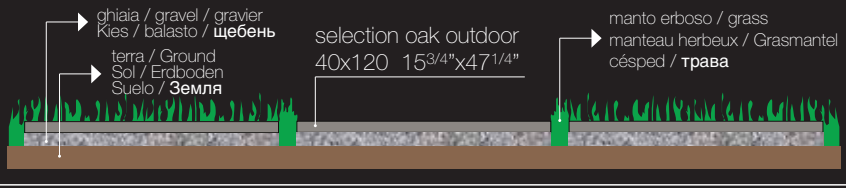


- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- **МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ**

- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- **НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ**

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - **Применения**

- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- **Прямая укладка на траву**



- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- **Прямая укладка на гальку**

- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- **Укладка на цементную стяжку**

- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- **Укладка на фиксированных или регулируемых ножках**

Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com
Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resisten al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

© by Marketing Florim 823745 - 10 - 2018

rex
CERAMICHE ARTISTICHE

MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
florim.com